

Detailszenario

Klaus Kleister sucht für seine Abteilung "Bewegtbild" einen Artist für ein Praxissemester bzw. als Thesisarbeit, welcher es versteht neben der klassischen Kameraführung und dem Arbeiten mit Licht und Schatten, auch Schnitt und integrierte Postproduktivitäten wie 3D-Kameratracking zu leisten.

Da Daniel sich kündigt machte, welche Unternehmen diesen Bereich bedienen und einen guten Ruf genießen, entscheidet er sich Klaus Kleister von webxample eine Bewerbung per Email zu schicken, die einen Link zur Digitalen Mappe von Daniel Matt enthält. Klaus Kleister ist nur beruflich im Web unterwegs und nutzt Standardsoftware, wie den Internetexplorer als Browser.

Zum Glück hat Herr Matt seine Mappe so gestaltet, dass die Navigation dank „Pull-Down“ Menus leicht und strukturiert ist und die Site eine große Vielzahl von Browsern unterstützt. Hierzu zählen unter anderem: Chrome, Safari, Firefox, IE 9 und IE 10.

Herr Kleister navigiert bequem in den zunächst in die „STUDIUM“ Subsite und findet dort interessante Infos bezüglich Daniel's Kameraarbeit im Team. Im „AKTIVITÄTEN“ Bereich findet er ein ansprechendes Beispiel aus dem Bereich Kameratracking. Er beschließt nach Absprache mit der Geschäftsführung Daniel zu einem persönlichen Gespräch einzuladen und interessiert sich für die Techniken die in seinem Beispiel Verwendung fanden...